

## Тексты диктантов для 7 класса

### 1

В нашем небольшом доме живет удивительный зверь. Это черный кот с ярко-желтыми глазами и серебряными усами. Его шерсть черная, как осенняя ночь, только на груди светится белоснежное пятнышко. За важный и таинственный вид мы назвали его французским именем Луи. Кот окружен тайнами. Мы нашли его на деревянной террасе, которая выходит в сад. Кот сидел в соломенном кресле и грелся на солнце. «Откуда ты пришел, кот?» – спросили мы его, но он только хитро улыбнулся и ничего не ответил.

Каждый вечер кот исчезает, но к утреннему чаю всегда возвращается. Он ждет нас на низком крылечке и слушает звуки, которые приносит юго-восточный ветер. Мы наливаем Луи молока в глиняную миску, и кот благодарно мурлычет. «Где ты бродишь, Луи, что видишь в ночных путешествиях?» – задаем мы вопрос. Луи молчит. Когда к нам приходят гости, Луи встречает их и как будто здоровается с каждым: «Здравствуйте, друзья, проходите скорей в комнату, там вас ждет лимонный пирог!»

### 2

Мы вошли в лес, который был освещен лучами осеннего солнца. Расчищенная дорожка вела к неугомонному морю. Мы часто останавливались, пораженные яркой красотой необыкновенного леса. На пожелтевшей траве лежали опавшие листья. Березы как будто окутаны золотистой листвой, сверкавшей на солнце. Очень красивы клены, одетые в багряную листву. Часто мы видим позолоченные солнцем и осенью листья, тихо падающие на землю. Дорожки пустынные, но на них листья, печально шуршащие под ногами. Иногда попадет дача, окруженная деревянными выкрашенными масляной краской забором.

### 3

Встречаясь со взрослыми или входя в помещение, здоровайся первым. Здороваясь со старшими, руки не протягивай, подожди, пока они сами этого не сделают. При этом сними фуражку или шапку и не надевай, пока не пожмешь руку. Подавая руку, сними с нее перчатку, немного наклонись вперед. Кланяясь, нагни только голову, а не сгибайся пополам и не размахивай руками. Садясь в трамвай или автобус, пропусти первым в двери свою спутницу.

### 4

#### Осень на воде

Осень. Уже не хочется выкупаться, не тянет опуститься в воду. Подержишь палец в воде, а он стынет. Вода не замерзла, но жизнь в ней замирает! Водяные лилии опустились на дно. Лягушки зарылись в почву до весны. Окунь, ерши, лещики бродят стайками. На гладкой поверхности теплой воды иногда выскакивают пузыри. Это голодные рыбешки ждут, не упадет ли кузнечик или муха.

Ветер шевелит желтыми листочками. Вот какой-нибудь окажется в воде. Жадные рыбы схватят листочек, утащат в воду, но скоро он вынырнет обратно.!

А бросьте в воду горсточку крошек. Какая поднимется возня! Толкаются, кружатся, борются за пищу рыбки. Посмотришь через минуту и ничего не увидишь. Спокойна темная вода.

## Слепой пёс.

Арктур не был похож ни на одну из собак. Чувство его к своему хозяину было необыкновенным. У хозяина бывало минутами плохое настроение. Но чаще всего он был добр, и тогда Арктур изнывал от любви. Ему хотелось помчаться, захлёбываясь радостным лаем. Но он всё-таки сдерживался.

Мне кажется, что он как-то ощущал свою неполноценность. Я не видел его ни идущим, ни бегущим свободно, спокойно и быстро.

Не мог он ничего видеть, зато в чутье не могла с ним сравниться ни одна собака. Постепенно он изучил все запахи города. А каких только не было запахов! Но, где бы не бродил Арктур, не было случая, чтобы он заблудился.

Это был удивительный пёс.

По Ю. Казакову. (106 слов.)

По моему глубокому убеждению, добро и красота едины для всех народов. Едины в двух смыслах: правда и красота — вечные спутники, они едины между собой и одинаковы для всех народов.

В своей книге «Письма о добром и прекрасном», предназначенной для детей, я пытаюсь самыми простыми доводами объяснить, что следование путем добра — путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен — и человеку в одиночку и всему человечеству в целом.

Мои письма — это не попытка объяснить, что такое добро и почему добрый человек внутренне красив, живет в согласии с самим собой, с обществом и с природой. Объяснений, определений и подходов может быть много. Я стремлюсь к другому — к конкретным примерам, исходя из свойств общей человеческой природы.

Я буду счастлив, если читатель, к какому бы возрасту он ни принадлежал (случается ведь, что и взрослые читают детские книги), найдет в моих письмах хотя бы часть того, с чем он сможет согласиться.

Согласие между людьми, разными народами — это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества.

По Д. Лихачеву (168 слов)

**Крокодил.**

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный, обитающий в воде ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил — искусный охотник. Часами он может неподвижно лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза — «перископы». Стоит кому-то приблизиться к водопою и от жажды потерять бдительность, он мгновенно бросается на жертву. В Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила нисколько не смущают. На суше он ее не приканчивает, а

тащит в воду и топит. Рвать жертву хищник сразу не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу под водой, и подождет, пока добыча «отмокнет» .

Желудок крокодила — адский химический комбинат, переваривающий все: шерсть, рога, копыта. Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие — греться на песчаном берегу водоема. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая далеко вперед задние ноги. Здесь он хозяин.

(166 слов)

(По В. Пескову)

## 8

Дорога к лесу удивительно красива и привлекательна. Сначала она идет прямо, | поднимаясь вверх|, потом опускается вниз, | поворачивая то вправо, то влево| и, наконец, уходит вдаль, |исчезая совершенно|.

Мы идем то быстро и легко, то осторожно и медленно, |обходя болотистые колеи дороги|. Навстречу попадают пешеходы, а впереди нас тоже спешат грибники. Иногда проносится вскачь верховой. Слева от дороги видишь низкий можжевельник, а справа бесконечные овсяные поля. Вдалеке синееет сосновый бор. Кое-где сверкают канавы, наполненные дождевой водой.

Небо по-летнему чисто и безоблачно. Воздух пахуч и свеж. Когда идешь впервые по этому пути, залюбуешься прелестью здешних мест. Еще немного, и мы приближаемся к цели.

Как чудесно, таинственно, торжественно в сосновом бору! Вокруг смолистые\_высокие сосны, под ногами сплошь заросли вереска, черники или брусники. Вот невдалеке послышался шорох. Напряженно вслушиваешься и смотришь вокруг: спереди, сбоку, сзади. Испуганно думаешь: «Змея или ящерица?». Поспешно идешь прочь от этого места.

Внимательно смотришь вниз, ищешь желанных грибов. Вот неожиданно мелькнула красная шляпка небольшого подосиновика. Быстро и радостно наклоняешься, а вот сзади – второй, неподалеку – третий...

## 9

### Живые огни

Среди ночи выбрался я из палатки и остановился пораженный: ночь цвела огнями! Огнями всех мыслимых расцветок!

Над головой высоко зеленел листок луны, вокруг него - серебряные брызги росинок-созвездий...

Тут и там вдруг перечеркивают глубинную черноту неба таинственные капельки падающих метеоритов. Даже чудится, будто, падая, звякают они, расшибаясь о камни ущелий. И тогда вспышки далеких пастушьих костров на склонах представляются искрами, высеченными звездой.

Над черными копнами кустов мерцают искорки светляков. Точь-в-точь искры над буйным костром, когда в него тычут палкой!

Из чащи куста светят глаза непонятные, какие-то неуловимые и неверные. То вдруг нальются розоватым туманом, то вдруг холодно позеленеют, как будто накаляются и остывают. В кустах затаился барханный кот.

Праздник ночных огней. Звезды, горящие, как глаза, и глаза, мерцающие так же, как звезды.

(124слова). (По Н.Сладкову).

### **Спасибо за радость, ветерок!**

В прохладный июньский день, когда пролитая небесная синь утекала, поблескивая, я сидел на высоком берегу и любовался рекой, суетой ласточек-береговушек, цветущими рядом на лугу головками колокольчиков и лютиков, следил за далеким седым дождем с растрепанной бородой.

Вдруг совсем близко задышал светловолосый ветер. Дрожа от волнения, он принес и подарил мне чудный запах цветущего шиповника. Заросли этого кустарника виднелись из небольшой ложбинки, и ветру было трудно и далеко оттуда донести и сохранить чарующий розовый аромат, исходящий из ладоней благоухающего шиповника. Спасибо за радость, ветерок!

Тут же и подумалось: любуясь деревом, цветком ли, мы никогда не вспоминаем и не думаем про их корни, и бываем похожи на эту вот довольную трясогузку, которая, выпятив грудку, только что деловито перебежала тропинку.